

Terminologie:

‘Hlopka’: het ene been tegen het andere slaan

- **‘Goljama hlopka’** (grote hlopka) als (de hakken van) bijde benen met kracht tegen elkaar geslagen worden
- **‘Malka hlopka’** (klein hlopka): de tenen van beide voeten blijven bij elkaar; alleen de hakken slaat men tegen elkaar. Deze wordt het meest aangetroffen in dansen van het type ‘dajčovo’.
- **‘Djasna hlopka’**: rechter hlopka; de linker voet blijft op de grond.
- **‘Ljava hlopka’**: linker hlopka, ...

‘Za kolan’: aan de riemen (zie foto’s onderaan)

Gebruik bij voorkeur een brede riem (5 cm). Doe de gesp aan de achterzijde. De riem moet redelijk stevig aangetrokken worden, niet los om het lichaam hangen. Men houdt de riemen van de burens aan de voorkant vast, dus niet aan de zijkant.

‘Kosička’: Het vrije been is vrij voor in de lucht, en beweegt zich snel vóór het andere been. Genoemd naar ‘Kosá’, zeis.

‘Lesá’: rijtje dansers.

- **‘Na Lesa’**: recht rijtje dansers, zij aan zij.
- **‘Na Prät’**: hetzelfde als ‘Na Lesa’ (prät = přčka= plank)
- **‘Predna Lesá’**: met voor gekruiste armen.
- **‘Zadna lesá’**: met achter gekruiste armen.

‘Ljuš’: Balans, van het werkwoord ‘Ljuleja’, schommelen, wiegen.

‘Graovka’: typische beweging ‘hop-stap-stap’, die zijn naam heeft van de regio Graovo. Komt uiteraard veel voor in Sopluk, maar verder ook in heel Bulgarije.

‘Nabivane’: stamp. Kan plaatsvinden met hak (petá, tok), tenen (prästi) of hele voet (tsjaloto hodilo). Kan worden uitgevoerd vanuit verschillende posities van het been..

‘Plesni’, van het werkwoord ‘pljaskam’ klappen. (ook met handen). Met de platte voet op de vloer klappen (met het been iets naar voren gestrekt)

‘Plitka’ ‘Plitaj’ werkwoord ‘Plitam’, weven. Tijdens een sprongetje op het standbeen beweegt het andere been in een boog van vóór na achter.

‘Prisitvane’ is ongeveer hetzelfde als **‘račenična’**, maar in 2/4 maat.

‘Račenitsa’ heeft 2 betekenissen: 1. dans in 7/8 maat, 2. het typische motief van deze dans, bestaande uit een driepas (of drie sprongetjes) in 7/8 maat, totaal 1 maat. In de laatste betekenis ook **‘račenična’** genoemd..

‘Sitno’ betekent ‘fijn’, zoals fijn zand, fijngehakte uitjes. Als dansterm staat het dus voor kleine stapjes.

‘Sovalka’ = Schietspoel van weefgetouw. Ook shuttle, bv. Space-shuttle, i.h.a. iets dat snel heen en weer beweegt.

De vergelijking in de dans is niet helemaal vanzelfsprekend: terwijl één voet naar achter beweegt schiet de hak van de andere voet iets naar binnen.

Ook in gebiedende wijs: **‘Sovaj!’**



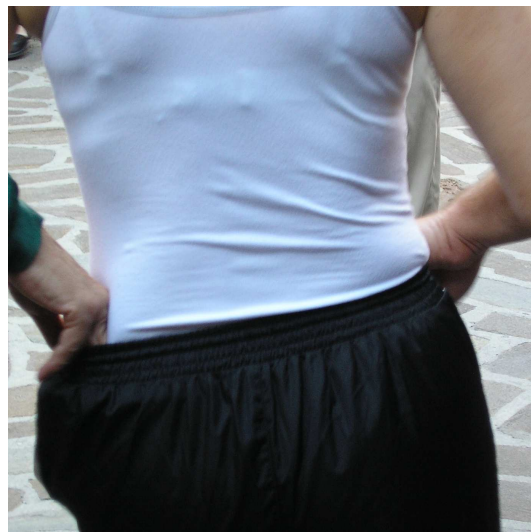
Sovalka

‘Spusāk’: het been vanuit gebogen vrije positie scherp naar beneden strekken van het been. Van het werkwoord ‘spuskam’ naar beneden bewegen.



Sovalka

‘Za Kolan’ (Šopsko)



Za kolan: wat er gebeurt als je geen riem om hebt!